



форум науки
и искусства
"универсум"

Нижний Новгород – Томск

expeditio

art

science

university

museum

программа

*Проект программы от 20.03.2024 г.
Синхронная работа форума на площадках двух университетов
и региональных филиалов Пушкинского музея*

место проведения: НИЖНИЙ НОВГОРОД – ТОМСК

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского (ННГУ) (Гагарина, 23, корпус 1, 2)
Волго-Вятский филиал Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (Арсенал) (Кремль, корпус 6)
Национальный исследовательский Томский государственный университет (ТГУ) (Ленина, 36)
Сибирский филиал Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (ГМИИ им. А.С. Пушкина) (Гагарина, 41)

Тема II Всероссийской междисциплинарной конференции «Форум науки и искусства "Универсум"» – «Экспедиция». Границы познания и границы территорий, за которыми скрыты новые смыслы, находки, открытия. Мы продолжаем наш поиск формулы идеального Университета как территории связей, соединения наук, исследующих различные аспекты Вселенной, с науками, изучающими человека в этой Вселенной. Каков инструментарий исследователя? Какие маршруты он выбирает? Как формируется его научный аппарат и меняется оптика восприятия в новых реалиях? Настоящий ученый и художник – первооткрыватели. Каждый из них готов рисковать жизнью и репутацией, чтобы докопаться до истины и принести ценный трофей. А убедиться в своей правоте возможно только лично, только двинувшись в путь, не останавливаясь, не сомневаясь. И так до бесконечности.

Универсум 2024 года пройдет в период завершения трехчастного выставочного проекта Волго-Вятского филиала ГМИИ им. А.С. Пушкина (Арсенал), посвященного трем большим периодам в истории искусства «Названо Вазари. Готика – Возрождение – Маньеризм» (2021-2024). Несмотря на условность деления периодов, третья часть «Маньеризм» – рубеж XV-XVI веков отсылает нас ко времени Великих географических открытий, изучению, культурному обмену и столкновению разных миров, укладов и цивилизаций. Это период интеллектуального пиршества для ученых, исследователей, путешественников, художников, период глобальных трансформаций и формирования коллекций, заложивших основы фондов многих современных музеев, в том числе, университетских. Проект «Названо Вазари» станет для нас еще одним ключом межкультурной и трансдисциплинарной коммуникации и универсальной стратегии взаимодействия мира науки и искусства.

* **Универсум 2024** – партнерский проект ННГУ и Арсенала, открывающий серию тематических форумов совместно с ведущими национальными исследовательскими университетами и филиалами ГМИИ им.А.С.Пушкина. Первыми партнерами региональной сети стали ТГУ и Сибирский филиал.

* Форум проходит в рамках реализации программы стратегического академического лидерства «**Приоритет 2030**», является частью мероприятий **Нижний Новгород – «Культурная столица 2024 года»** и **Десятилетия науки и технологий**, среди инициатив которого – проект «**Наука как искусство**».

ОРГАНИЗАТОРЫ

НИЖНИЙ НОВГОРОД

**Национальный исследовательский
Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского (ННГУ)**

Высшая школа искусств и дизайна
(на правах факультета)

**Государственный музей изобразительных
искусств им. А.С. Пушкина (Пушкинский
музей). Волго-Вятский филиал (Арсенал)**

ФОРМАТЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ

И ТИПЫ КОММУНИКАЦИИ НА ФОРУМЕ:

- Подиумные дискуссии и круглые столы
- Лекции и диалоги ведущих специалистов в области art&science, естественных и гуманитарных наук, искусства и культуры
- Мастерская Опыта Маньеризма в рамках выставочного проекта «Названо Вазари. Маньеризм»
- Кураторские экскурсии
- Сессия молодых популяризаторов науки и искусства
- Специальная музыкальная программа

ПАРТНЕР ПАРАЛЛЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дом Архитектора

ТОМСК

**Национальный исследовательский Томский
государственный университет (ТГУ)**

Сибирский институт будущего
Транссибирский научный путь (CAE TSSW)
Научно-образовательный центр урбанистики
и регионального развития

**Государственный музей
изобразительных искусств
им. А.С. Пушкина. Сибирский филиал**

ДЕНЬ 1_22 марта (пятница)

УНИВЕРСИТЕТ ЛОБАЧЕВСКОГО

(Гагарина, 23к2)

ТОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

(Ленина, 36)

09:30 – 10:00 (МСК)

регистрация участников форума

(МСК+4)

экскурсии по выставкам в арт-пространстве
«В главном»

**10:00 – 10:30 (МСК). Актовый зал, этаж 3
ОФИЦИАЛЬНОЕ ОТКРЫТИЕ ФОРУМА.**

приветственное слово
телемост

Олег БЕРКОВИЧ, заместитель губернатора
Нижегородской области (Нижний Новгород)

Михаил ГРЯЗНОВ, и.о. ректора, проректор ННГУ
по науке и инновациям (Нижний Новгород)

Анна ГОР, заместитель директора ГМИИ
им. А.С. Пушкина по региональному развитию
(Нижний Новгород)

Сергей КУЛИЖСКИЙ, и.о. ректора, проректор ТГУ
по воспитательной и социальной работе (Томск)

Наталья ПОЧТАРЕВА, заведующая
Сибирским филиалом ГМИИ им. А.С. Пушкина (Томск)

**10:30 – 12:30 (МСК). Актовый зал, этаж 3
ГРАНИЦЫ ПОЗНАНИЯ. ЭКСПЕДИЦИЯ КАК МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ**

телемост – дискуссия

МОДЕРАТОР

Александр ПОНОМАРЕВ, действительный член Российской академии художеств, основатель и комиссар
первой Биеннале современного искусства в Антарктиде (Москва)

УЧАСТНИКИ

Мария ВЕДУНОВА, доктор биологических наук,
профессор, директор института биологии
и биомедицины, заведующая кафедрой общей
и медицинской генетики ННГУ (Нижний Новгород)

Татьяна ИЛЬИНА, кандидат исторических наук,
старший научный сотрудник отдела искусства и
археологии Античного мира ГМИИ им. А.С. Пушкина,
руководитель Гермонасской археологической
экспедиции, хранитель памятников прикладного
искусства и коллекции слепков (Москва)

Татьяна МАРТЫНОВА, главный хранитель Музея-
архива Д.И. Менделеева СПбГУ, главный редактор
журнала «Музей», издательство «Панорама»
(Санкт-Петербург)

Ирина БАКАНОВА, кандидат филологических наук,
доцент, директор Музейного центра, профессор
кафедры музеологии факультета истории искусства
РГГУ (Москва)

УЧАСТНИКИ

Сергей КИРПОТИН, профессор, директор Центра
превосходства «БиоКлимЛанд» ТГУ (Томск)

Наталья АЛЕКСАНДРОВА, кандидат исторических
наук, заведующая отделом рукописей
ГМИИ им. А.С. Пушкина (Москва)

Карлыгаш СЕРГАЗИНА, кандидат исторических наук,
учёный секретарь Федерального центра
гуманитарных практик, доцент кафедры истории
религии УНЦИР РГГУ (Москва)

**12:30 – 13:00 (МСК). Конференц-зал, этаж 2
ЧАЙНАЯ ПАУЗА**

Экскурсии по выставкам в арт-пространстве
«В главном»

13:00 – 15:00 (МСК). Актовый зал, этаж 3

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ. МАРШРУТЫ И НАВИГАЦИЯ

телемост молодых популяризаторов науки и искусства

МОДЕРАТОР (Нижний Новгород)

Татьяна МАРТЫНОВА, главный хранитель Музея-архива Д.И. Менделеева СПбГУ, главный редактор журнала «Музей», издательство «Панорама» (Санкт-Петербург)

СО-МОДЕРАТОР (Томск)

Линар АХМЕТШИН, ассистент кафедры механики деформируемого твердого тела физико-технического факультета ТГУ, руководитель проекта «Гранит науки» (Томск)

КОСМОС

Евгений КИПЕЛКИН, студент химического факультета (фундаментальная и прикладная химия) ННГУ, лектор Российского Общества «Знание», резидент Парка Науки ННГУ

ПОЛИС

Степан ГРОЗОВ, младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории социальной антропологии, представитель Центра междисциплинарных антропологических и социокультурных исследований института международных отношений и мировой истории, ассистент кафедры социальной безопасности и гуманитарных технологий факультета социальных наук ННГУ

ПРИРОДА

Евгения ФЕДОРОВА, хранитель музейных предметов отдела учета фондов Музея ННГУ

ЛОГОС

Елена ЯРКОВА, кандидат филологических наук, ассистент кафедры романо-германской филологии, старший научный сотрудник лаборатории «Компаративистика и имагология» филологического факультета ТГУ

ТОПОС

Кирилл ПОЛИЩУК, лаборант палеонтологического музея геолого-географического факультета ТГУ

ПРИРОДА

Алексей РЕДНИКИН, младший научный сотрудник научно-производственной лаборатории инженерных изысканий и технологий природопользования Института биологии, экологии, почвоведения, сельского и лесного хозяйства (Биологический институт) ТГУ

13:00 – 15:00 (МСК). Фундаментальная библиотека, ауд. 207, Гагарина, 23к1

МУЗЕЙНЫЕ ЭКСПЕДИЦИИ:

ОПЫТ МОЛОДОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

научно-практическая секция магистрантов программы «Менеджмент культуры и музеев» (38.04.02 Менеджмент)

- Менеджмент культуры и музеев: концептуальные модели организации социокультурных проектов
- Экспедиция как метод исследования в естественных и гуманитарных науках: объекты, цели и задачи, логистика, результаты
- Культурная антропология: преодоление коммуникативных барьеров в исследовании
- Музыкальная этнография и фольклористика: от экспедиции к трансляции
- Художник в экспедициях: методология современного искусствоведения и художественных практик
- Кабинетная экспедиция: анализ и интерпретация данных в научной реконструкции прошлого

МОДЕРАТОР

Надежда СМОЛИНА, кандидат исторических наук, заместитель декана Высшей школы искусств и дизайна (на правах факультета) ННГУ по научной и творческой работе (Нижний Новгород)

УЧАСТНИКИ (магистры группы 4423М1МЖкм):

- Ульяна КАРЕВА (Нижний Новгород)
- Алексей АНДРОНОВ (Арзамас)
- Ольга МЫШКИНА (Нижний Новгород)
- Елена РЫЖОВА (Чкаловск)
- Юлия КРЮЧКОВА (Чкаловск)
- Алиса ОГОНЬКОВА (Чкаловск)
- Анастасия ЦЫГАНОВА (Нижний Новгород)
- Валентина ГОРЕВА (Нижний Новгород)
- Анастасия ЯШИНА (Семенов)
- Ольга КРАСНОПЕРОВА (Городец)
- Дарья СТЕШИНА (Арзамас)
- Валерия ЭШКИНИНА (Йошкар-Ола)
- Елена КУЗИНА (Нижний Новгород)
- Наталья КУЗНЕЦОВА (Нижний Новгород)
- Екатерина СУМИНА (Нижний Новгород)
- Софья ГОРБУНОВА (Нижний Новгород)
- Валерия ТАРАССУЛА (Нижний Новгород)

16:00 – 17:00 (МСК). Актовый зал, этаж 3
**ЭКСПЕДИЦИЯ КАК СПОСОБ РАБОТЫ
С КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТЬЮ
РЕГИОНА НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТОВ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО И НАУЧНОГО
ИСКУССТВА**

лекция

ЛЕКТОР

Екатерина БЕЛЯЕВА, руководитель Центра новых образовательных программ, руководитель магистратуры «Технологическое искусство» (ArtTECH) НИТУ «МИСиС» (Москва)

Три сезона подряд магистранты программы ArtTECH выезжают на двухнедельные исследовательские экспедиции в отдаленные российские регионы, чтобы вдохновиться локальной идентичностью места и создать художественные сайт-специфик проекты. Узнать о подходах и методах организации краткосрочных экспедиций для художников технологического и научного искусства, можно будет на примерах грантовых поездок «Открываем Россию заново» студентов ArtTECH НИТУ МИСиС и Art&Science ИТМО.

17:30 – 19:00 (МСК).
Гагарина, 23к1, БиблиоСфера ННГУ
**МУЗЫКАЛЬНАЯ ЭТНОГРАФИЯ:
ОТ ЭКСПЕДИЦИИ ДО ТРАНСЛЯЦИИ**

лекция-концерт ансамбля «Синий Лен»
п/у Елены Тихомировой

фольклорно-этнографический ансамбль «Синий лен», лауреат Международных и Всероссийских конкурсов (Нижний Новгород)

В фонде ансамбля – более 150 дипломов о победах в конкурсах различного уровня. В творческие задачи коллектива входят изучение и исполнение традиционных нижегородских песен, наигрышей, хороводов, обрядов в их подлинном аутентичном виде. Участники ансамбля ездят в экспедиции, собирают фольклорный материал, расшифровывают и исполняют, создают фольклорные программы. В рамках «Универсума 2024» ансамбль представит в живой интерактивной форме взаимодействия со зрителями результаты своих экспедиций.

ЗАВЕРШЕНИЕ
ПЕРВОГО ДНЯ ФОРУМА

ДЕНЬ 2_23 марта (суббота)
АРСЕНАЛ
(Кремль, корпус 6)

СИБИРСКИЙ ФИЛИАЛ
(Кабинет Пушкинского)

08:00 – 08:30
экскурсия по Кабинету Пушкинского

08:30-09:00
**АРХИВНЫЕ И ПОЛЕВЫЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ СОВЕТСКОЙ
И ПОСТСОВЕТСКОЙ
РЕЛИГИОЗНОСТИ:
НА ГРАНИЦЕ ДВУХ МИРОВ**
лекция

ЛЕКТОР

Карлыгаш СЕРГАЗИНА, кандидат исторических наук, учёный секретарь Федерального центра гуманитарных практик, доцент кафедры истории религии УНЦИР РГГУ (Москва)

09:00 – 10:30. Малый конференц-зал НБ
**РУКОПИСНЫЙ ФОНД
ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ**
лекция

ЛЕКТОР

Наталья АЛЕКСАНДРОВА, кандидат исторических наук, заведующая отделом рукописей ГМИИ им. А.С. Пушкина (Москва)

**10:30 – 11:30. Малый конференц-зал НБ
НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ. ХУДОЖНИКИ
ИЗ СИБИРИ. ТОМСК**

лекция

ЛЕКТОР

Лукия МУРИНА, куратор Сибирского филиала ГМИИ им. А.С. Пушкина, искусствовед, художник, коллекционер (Томск)

**12:00 – 13:30 (МСК). Киноконцертный зал
САМОРЕГУЛИРУЕМЫЕ СИСТЕМЫ.
ВОДОЕМЫ.** Телемост: разговор искусствоведа с художником и ученым

МОДЕРАТОР

Анна ГОР, заместитель директора ГМИИ им. А.С. Пушкина по региональному развитию, Заслуженный работник культуры РФ (Нижний Новгород)

УЧАСТНИК

Анна ШЕСТАКОВА, кандидат биологических наук, доцент кафедры ботаники и зоологии института биологии и биомедицины ННГУ (Нижний Новгород)

Малый конференц-зал НБ

УЧАСТНИКИ

Дмитрий ГАЛКИН, доктор философских наук, доцент, профессор, директор Института искусств и культуры ТГУ (Томск)

Людмила БОРИЛО, химик, доктор технических наук, профессор, директор САЕ «Сибирский институт будущего» ТГУ, главный ученый секретарь по научной и инновационной деятельности ТГУ (Томск)

Василий КОНОНОВ-ГРЕДИН, художник (Москва)

**13:30 – 15:00 (МСК). Киноконцертный зал
ЭКСПЕДИЦИЯ ХУДОЖНИКА.
РУАНСКИЙ СОБОР. КЛОД МОНЕ**
лекция

СПИКЕР

Илья ДОРОНЧЕНКОВ, кандидат искусствоведения, заместитель директора ГМИИ им. А.С. Пушкина по научной работе (Москва)

**13:30-15:00. Актальный зал
УРОКИ ИЗ ОКЕАНА**
Российское географическое общество

СПИКЕР

Юлия КАЛЮЖНАЯ, исполнительный директор Томского отделения РГО (Томск)

15:00 – 16:00 (МСК) ОБЕД

**ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
15:00 – 16:00 (МСК). Экспозиция, этаж 1
НАЗВАНО ВАЗАРИ. МАНЬЕРИЗМ**
кураторская экскурсия

Дарья КОЛПАШНИКОВА, кандидат искусствоведения, начальник отдела региональных проектов ГМИИ им. А.С. Пушкина, куратор выставки «Названо Вазари. Маньеризм» (Москва)

**16:30 – 18:00 (МСК). Экспозиция, этаж 1
МАСТЕРСКАЯ ОПЫТА МАНЬЕРИЗМА**
квест в рамках выставки «Названо Вазари. Маньеризм»

Победители, призеры и участники получат дополнительные баллы при поступлении в Высшую школу искусств и дизайна (на правах факультета) ННГУ в 2024 г.

**16:00 – 17:00. Киноконцертный зал
ИССЛЕДОВАТЕЛЬ И ХУДОЖНИК:
ИСКУССТВО В ЭКСПЕДИЦИЯХ.
ОБРАЗЫ АРКТИКИ**

художественно-просветительский проект,
приуроченный к завершению второго года
Большой научной экспедиции – совместной
работы Сибирского отделения РАН и «Норникеля»

СПИКЕР

Кирилл ГАВРИЛИН, кандидат искусствоведения,
профессор, заведующий кафедрой истории искусства
и гуманитарных наук факультета искусства реставрации,
советник ректората РГХПУ им. С.Г. Строганова, член-
корреспондент РАХ

**17:30 – 19:00 (МСК). Киноконцертный зал
КАБИНЕТНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ
И ЕЕ ПОСЛЕДСТВИЯ**

МОДЕРАТОР

Георгий НИКИЧ-КРИЛИЧЕВСКИЙ, искусствовед,
куратор, преподаватель МВШСЭН, автор курса
«Документ. Архив. Современное искусство», член
Правления Международной ассоциации
искусствоведов (АИС) (Москва)

УЧАСТНИКИ

магистранты факультета управления
социокультурными проектами

Светлана ГОЛУБИНСКАЯ, хозяйка пространства
«На озёрах» (Селигер), соучредитель Фонда
«Культурное наследие города Осташкова»

Дарья ДОНИНА, ольфакторный энтузиаст, редактор
проекта «VK Гид» «Семь Енисеев» и «Набоков
из Касабланки»

**19:00 – 20:00 (МСК). Киноконцертный зал
ПОКРОВА. ЛАНДШАФТНАЯ
ОПЕРА-ПУТЕШЕСТВИЕ**

презентация и показ видеOVERсии

МОДЕРАТОР

Ксения АНУФРИЕВА, куратор проекта «Покрова»,
кандидат искусствоведения, куратор музыкальных
программ Волго-Вятского филиала ГМИИ
им. А.С. Пушкина (Арсенал) (Нижний Новгород)

УЧАСТНИКИ

Артем ФЕЙГЕЛЬМАН, автор идеи и составитель
либретто, кандидат философских наук, доцент кафедры
философии Физического факультета ННГУ

Марина БУГРОВА, директор АЭМЗ «Щелоковский хутор»

Ольга ЛЯПАЕВА, заведующая научно-просветительским
отделом АЭМЗ «Щелоковский хутор»

Опера-путешествие «ПОКРОВА» – лонглист
Национальной театральной премии «Золотая маска».
Проект создан совместно с коллегами АЭМЗ
Щелоковский хутор. Исполнители вместе
со зрителями проходят маршрут по территории
музея-заповедника, с помощью музыки
на современные, фольклорные и старообрядческие
тексты раскрывая историю каждого здания.

*Проект создан при поддержке Благотворительного фонда
Владимира Потанина и Команды креативных практик
«Центр 800»*

**ЗАВЕРШЕНИЕ
ВТОРОГО ДНЯ ФОРУМА**

ДЕНЬ 3_24 марта (воскресенье) ДОМ АРХИТЕКТОРА

(Верхне-Волжская наб., 2)

ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

14:00 – 15:30 (МСК). Дом архитектора ПАЛЬМИРА – ПЕРЕКРЕСТОК ЦИВИЛИЗАЦИЙ. Особенности античной архитектуры Пальмиры II-III в н.э.

СПИКЕР

Никита ШАНГИН, Почетный архитектор РФ, Лауреат премии СА РФ «Золотое сечение» (2000), Гран-при Международного фестиваля «Зодчество» (2005), «Хрустальный Дедал», профессор МАрХИ (2010-2020) (Москва)

АРТ-МЕДИАЦИЯ И КУРАТОРСКИЕ СТРАТЕГИИ: УНИВЕРСУМ НАУКИ И ИСКУССТВА

повышение квалификации

по итогам работы форума зарегистрированные участники получат удостоверение о повышении квалификации ННГУ им. Н.И. Лобачевского (в объеме 72 часов, Факультет повышения квалификации и профессиональной переподготовки)

очный этап – **22 – 23.03.2024**

(в рамках форума «Универсум»)

заочный этап – **25.03 – 30.04.2024**

(онлайн)

КУРАТОРЫ ФОРУМА

ГМИИ им. А.С. Пушкина / pushkinmuseum.art

Анна ГОР, заместитель директора по региональному развитию

ННГУ им. Н.И. Лобачевского / art.unn.ru

Высшая школа искусств и дизайна (на правах факультета)
Елена ШЛИЕНКОВА, кандидат философских наук, доцент, декан факультета

ТГУ / tsu.ru

Юлия ЭМЕР, доктор филологических наук, доцент, проректор по информационной политике и цифровым коммуникациям

Сибирский филиал ГМИИ им. А.С. Пушкина / pushkinmuseum.art

Наталья ПОЧТАРЕВА, заведующая филиалом

КООРДИНАТОРЫ ФОРУМА

НИЖНИЙ НОВГОРОД

ННГУ им. Н.И. Лобачевского

Высшая школа искусств и дизайна (на правах факультета)
Адрес: г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, 23, корпус 2, 316 ауд. (деканат)
E-mail: universum@unn.ru
Телефон: +7 (831) 462 30 72

Надежда СМОЛИНА, заместитель декана по научной и творческой работе
Елизавета РЯЗАНОВА, заместитель декана по учебной и методической работе
Елена КАЛИГИНА, помощник декана

Волго-Вятский филиал ГМИИ им. А.С. Пушкина

Адрес: г. Нижний Новгород, Кремль, корпус 6
Телефон: +7 (831) 422 45 54
E-mail: arsenal@ncca.pushkinmuseum.art

Александр КОМАРОВ, заведующий филиалом
Евгений АЛИМОВ, начальник отдела развития и маркетинга

ТОМСК

ТГУ / tsu.ru

Дмитрий ГАЛКИН, доктор философских наук, доцент, профессор, директор института искусств и культуры
